

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА  
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ЧДОУ  
«Детский сад № 198 ОАО «РЖД»  
от 30.08. 2023 г. № 156  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.А. Овчинникова

**Дополнительная образовательная  
программа**

**«Моя родина – Красноярский край»**

Срок реализации 2 года

г. Красноярск, 2023 год

**Авторы Программы:**

Вологдина Г.Ю. – старший воспитатель

	<b>Содержание</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	24
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	24
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	24
3.3. Перечень нормативных документов и литературных источников	25

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа «Моя родина – Красноярский край» (далее – Программа) разработана педагогическими работниками ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД» с учетом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), предусматривает реализацию формируемой части Основной образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД» (далее – ООП ДО), обеспечивает реализацию регионального компонента и учитывает принадлежность детского сада к ОАО «РЖД», в котором основной контингент родительской общественности – железнодорожники.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года.

**Цели реализации Программы:** позитивная социализация и формирование у ребенка старшего дошкольного возраста нравственной основы, первоначальных чувств патриотизма, мотивации и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование устойчивого интереса к железной дороге, навыков осознанного безопасного поведения на ней, уважительного отношения к людям железнодорожных профессий;
- формирование представлений детей о Красноярском крае, г. Красноярске, быте, культуре и традициях коренных жителей;
- формирование у детей экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умения жить в гармонии с природой.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- *поддержка разнообразия детства* Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей, педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *сотрудничество Организации с семьей* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помочь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- *возрастная адекватность образования* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- *развивающее вариативное образование* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*  
В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным, речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

- *комплексно-тематическое планирование при построении образовательного процесса* Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа «Моя родина – Красноярский край» обеспечивает реализацию регионального компонента ООП ДО и направлена на формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения к родному краю, городу, семье.

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по направлениям: «Моя малая родина», «Дети и железная дорога», «Человек и природа».

При разработке Программы и выборе ее направлений были учтены:

- *особенности региона*: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае, городе;
- *территориальная расположность*: детский сад расположен в Октябрьском районе города Красноярска, рядом с берёзовой рощей, что позволяет в естественной обстановке знакомить детей с объектами и явлениями природы, формировать культуру экологического поведения;
- *принадлежность учреждения к ОАО «РЖД»*: 98 % семей воспитанников являются работниками железнодорожного транспорта. В состав родительской общественности входят семьи, чьи железнодорожные династии берут свое начало с царских времен. Многие воспитанники являются потомками железнодорожников, защищавших Родину в годы Великой Отечественной Войны. Семьи детей учреждения объединяют общие железнодорожные традиции. Дети посещают железнодорожные объекты – места работы родителей.

## **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Взрослый помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает ощущение «взрослоти» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Взрослому уже не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу, творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Старший дошкольный возраст благодатный для развития творчества, познавательной активности и интересов детей. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Для детей этого возраста важно подчеркнуть роль книги как источника новых знаний.

Предметом особого внимания воспитателя является социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими. Взрослый своим поведением должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Взрослый должен подтолкнуть ребенка к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стан.

Обсуждая с детьми эти проблемы, взрослый стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающейся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Задача взрослых развивать внимание и память детей, формировать у них элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Используются несколько **форм общения**:

- *деловое общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество с взрослыми развивает у ребенка ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты;

- *познавательное общение* с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем. Оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей;

- *личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить с взрослыми проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с взрослыми своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценостные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой для него социальной позиции будущего школьника.

Вступая в общение и сотрудничество, взрослый проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогическую диагностику на основе показателей развития детей. Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Образовательная область	Показатели развития детей от 5 до 6 лет	Показатели развития детей от 6 до 7 лет
Физическое развитие	Проявляет интерес к участию в подвижных играх, в том числе, в играх железнодорожной тематики, народных играх коренных жителей Красноярского края	Активно участвует в подвижных играх, в том числе, в играх железнодорожной тематики, народных играх коренных жителей Красноярского края

Социально-коммуникативное развитие	Уважительно относится к замечательным людям, прославившим свой город, край	
	Уважительно относится к людям других национальностей	
	Осознает последствия отрицательных действий по отношению к окружающей среде	Соблюдает правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе
	Уважительно относится к профессиональному труду родителей – работников железной дороги	
	Осознает последствия нарушений правил поведения на объектах железнодорожного транспорта	Имеет устойчивое представление о правилах безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта
Художественно-эстетическое развитие	Знаком с песнями и стихами о родном городе	Исполняет гимн г. Красноярска, песни и стихи о родном городе
	Узнает произведения культуры и искусства знаменитых людей города Красноярска	Различает творчество знаменитых людей и коллективов культуры и искусства города Красноярска
	Имеет представление о народных промыслах коренных жителей Красноярского края	Различает и называет произведения народных промыслов коренных жителей Красноярского края
Познавательное развитие	Имеет представление об истории возникновения города Красноярска	
	Имеет представление о достопримечательностях города Красноярска	
	Имеет представление о гербе, флаге, гимне города Красноярска	Знает герб, флаг, гимн города Красноярска
	Имеет представление о географическом разнообразии Красноярского края	Умеет ориентироваться на карте, находить и показывать свой город, край
	Имеет представление о погодно – климатических и сезонных изменениях в природе Красноярского края	
	Имеет представление о разнообразии животного и растительного мира родного края	
	Имеет представление о замечательных людях, прославивших свой город	
	Имеет представление об обычаях, традиционных занятиях коренных жителей Красноярского края	

	Имеет представление о последствиях своих действий по отношению к окружающей среде	
	Имеет представление о железной дороге и ее назначении	Имеет представление о железной дороге, ее истории, выдающихся людях – работниках железнодорожного транспорта
	Имеет представление о профессиях родителей, о значении их труда для общества	
Речевое развитие	Обсуждает содержание сказок, легенд коренных жителей Красноярского края	Пересказывает сказки, легенды коренных жителей Красноярского края
	Знает наизусть стихотворения о городе Красноярске, загадки о железной дороге	

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных **видах деятельности**, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- элементарный труд;
- конструирование из различного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

## **Задачи:**

<b>«Моя малая родина»</b>	<b>«Человек и природа»</b>	<b>«Дети и железная дорога»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей г. Красноярска, его достопримечательностями;</li> <li>- знакомить с людьми, прославившими свой город;</li> <li>- знакомить с флагом, гербом и гимном родного города;</li> <li>- формировать умение ориентироваться на карте, находить свой город, край;</li> <li>- знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными объектами края и их зависимостью от погодно-климатических условий;</li> <li>- формировать представление о погодно-климатических и сезонных изменениях в природе края;</li> <li>- формировать представление о многонациональности, знакомить с культурными традициями, промыслами, обычаями, фольклором, народным декоративно-прикладным искусством народов края;</li> <li>- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей – коренных жителей Красноярского края.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о факторах влияния деятельности человека на окружающую среду;</li> <li>- формировать основы экологически грамотного поведения и культуры;</li> <li>- формировать чувство любви и бережного отношения к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о железнодорожной дороге и ее объектах;</li> <li>- знакомить с историей развития железной дороги, замечательными людьми;</li> <li>- формировать представления о профессиях родителей и роли их труда для общества;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к профессиональному труду родителей;</li> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения на железной дороге.</li> </ul>

## *Социально-коммуникативное развитие*

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают любовь к «малой родине», гордость за достижения своего народа (спортивные, культурные, научные и др.) проживающего на территории г. Красноярска и края; формируют у детей представления о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, рассказов, сказок народов Красноярского края (ненецких, нанайских, нганасанских и д.р.), обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к природе родного города.

Стимулируют интерес к железной дороге и уважительное отношение к труду родителей – работников железнодорожного транспорта; способствуют развитию осознанного безопасного поведения на объектах железной дороги.

## *Познавательное развитие*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений:

- об истории возникновения города Красноярска, его культурных особенностях и традициях;
- о достопримечательностях, гербе, флаге, гимне города Красноярска;
- о географическом расположении города Красноярска, Красноярского края;
- о людях, прославивших свой город, край;
- о людях разных национальностей, проживающих на территории Красноярского края, их обычаях, обрядах, народных играх, сказках, музыке, танцах, ремеслах, народном декоративно-прикладном творчестве;
- о погодно-климатических и сезонных изменениях в природе края;
- о растительном и животном мире Красноярского края: редких и исчезающих видах растений Красноярского края, занесенных в Красную книгу; отличительных признаках съедобных и несъедобных грибов; редких и исчезающих видах животных Красноярского края;
- об истории развития железной дороги, ее значимости для города Красноярска и Красноярского края в современном мире;
- о выдающихся людях – железнодорожниках, в том числе, участниках Великой Отечественной Войны;
- о профессиях родителей и значимости их труда для общества;
- о правилах безопасного поведения на железной дороге.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

### *Речевое развитие*

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует; действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые приобщают детей к культуре чтения литературных произведений писателей и поэтов г. Красноярска, знакомят с народными сказками и фольклором коренных жителей Красноярского края.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен железнодорожной тематики и народов Красноярского края; организуют речевые игры.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы Красноярского края и рукотворного мира, сопререживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с известными людьми культуры и спорта (В.И. Суриковым, Д.И. Карапановым, Д. А. Хворостовским, А.Г. Поздеевым, И.С. Ярыгиным, М.С. Годенко и др.), произведениями русского народного творчества, народного творчества коренных жителей Красноярского края, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – использовать языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации; передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## *Физическое развитие*

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм железнодорожной тематики, народным подвижным играм Красноярского края, побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений.

### **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы «Моя родина – Красноярский край» осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом принципа интеграции содержания психолого-педагогической работы, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том

числе, схемы, предметные и условно графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

*Вариации форм организованной образовательной деятельности (ООД) зависят от:*

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью: занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идеальный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

### **Формы организованной образовательной деятельности:**

#### **1. Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация:**

- основу составляет заранее запланированная тематика;
- обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников.

#### **2. Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная):**

- основу составляет наглядно-познавательный компонент;
- способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта;

- помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью.

#### **3. Игровая экспедиция, занятие-детектив:**

- ярко выраженная приключенческая острожетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;

- требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде.

#### **4. Спортивные соревнования, эстафеты:**

- основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.

#### **5. Интеллектуальный марафон, викторина, КВН, квест:**

- основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.

**6. Капустник, театральная викторина:**

- основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации;
- не предполагает специальных репетиций.

**7. Презентация (специально организованная, импровизированная):**

- основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.

**8. Тематический досуг:**

- основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленные на обобщение представлений в рамках какой-либо темы.

**9. Праздник:**

- основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка).

**10. Театрализованное представление, спектакль:**

- основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.

**11. Фестиваль, концерт:**

- основу составляет развлекательно-показательный компонент;
- публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы;
- проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается подготовка).

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

## **Формы образовательной деятельности в режимных моментах:**

Совместные педагогом коллективные игры	с	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Мероприятия, связанные организованной двигательной деятельностью	с	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд		Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление художественной литературой	с	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки		Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц		Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование		Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)		Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, минимузеев		Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)		Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

## **Методы передачи информации, сведений и знаний:**

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой

**Основным средством** выступает устное или печатное слово:

- фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;
- поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести;
- скороговорки, загадки.

2. Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ

**Основные средства:**

- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок;
- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов;
- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.

3. Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия.

**Основные средства:**

- скороговорки, стихотворения;
- музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

4. Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музикализации и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.

**Основные средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического);
- сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

5. Методы проблемного обучения:

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)
- проблемная ситуация (возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью).

Пример:

- почему не сделают «задувальный» пожарный поезд?
- поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит?
  - если снег холодный, почему он может согреть дерево?
  - Знайка сказал, что раньше был локомотив, который двигался без электричества! Разве может быть такое?
  - птица хохлитса на морозе. Но она же так всё тепло выпустит.
  - почему облака не падают?

Основные средства:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (глобус, компас, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.

6. Коммуникативные методы: имитационный метод (метод подражания); беседа; соревновательный метод; командно-соревновательный метод; совместные или коллективные поручения; метод интервьюирования; метод коллективного творчества; проектный метод; «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

7. Методы поддержки эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.

**Средства** поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе, предполагающих додумывание концовки воспитанников;

- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

8. Методы психосенсорного развития: методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.

**Основные средства:**

- раздаточный материал: шаблоны для работы с контуром, для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные: плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски;
- демонстрационные: гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные;
- спортивное оборудование.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями - необходимое условие успешной работы педагогов по реализации Программы, определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Это способ организации совместной деятельности детского сада и семьи, который осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

**Цель сотрудничества с родителями по реализации Программы:** повышение педагогической компетентности родителей по вопросам формирования у ребенка дошкольного возраста нравственной основы, первоначальных чувств патриотизма, мотивации и поддержки индивидуальности, формирование готовности родителей к партнерским взаимоотношениям с сотрудниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- познакомить родителей с особенностями формирования у детей нравственно - патриотических чувств, толерантного отношения к окружающим людям, бережного отношения к окружающей среде, навыков безопасного поведения на объектах железной дороги;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора по направлениям Программы;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми,

способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Взаимодействие с родителями осуществляется на основе следующих принципов:**

- единство целеполагания;
- систематичность и последовательность взаимодействия;
- положительный эмоциональный фон;
- доверительность и конфиденциальность;
- безусловное принятие ребёнка.

Педагогический коллектив определил систему взаимодействия с семьей, включающую следующие **направления работы**:

- изучение семьи, семейного опыта воспитания детей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств, активных форм работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада;
- информационно-педагогическое просвещение семьи;
- помочь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений;
- развитие инициатив родителей;
- формирование и воспитание культуры досуга семьи.

**Взаимодействие с родителями реализуется через разнообразные формы:**

- оказание консультативной поддержки родителей воспитанников в вопросах ознакомления детей с родным городом, Красноярским краем, с железной дорогой, её историей и профессиями родителей;
- привлечение родителей воспитанников к созданию развивающей предметно-пространственной среды по направлениям Программы;
- совместное создание видеороликов и презентаций;
- участие родителей воспитанников в совместных мероприятиях: организованной образовательной деятельности, праздниках, выставках семейного творчества, фотовыставках.

Педагоги и родители в процессе общения обеспечивают ребенку:

- чувство психологической защищенности;
- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы**

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а также условия для осуществления всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках групп с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группы детей старшего дошкольного возраста оборудованы природными уголками, уголками изобразительной деятельности, мини-лабораториями, оснащены учебно – методической литературой, необходимым демонстрационным материалом, развивающими играми, атрибутами для сюжетно – ролевых и подвижных игр. В каждой группе имеется аппаратура для использования электронных образовательных ресурсов (ноутбуки, проекторы, интерактивные доски, принтеры), наглядные пособия, детская художественная литература, подобранная в соответствии с возрастом воспитанников.

Территория детского сада – огромная составляющая в жизни учреждения. Задачи познавательного характера, экологического воспитания решаются с помощью оборудованных объектов: «Зеленая аптека», «Солнечные часы», «Лесная полянка», «Огород», «Метеоплощадка», «Альпийская горка», «Сказочная деревенька», «Плодово-ягодная станция» и др.

#### **3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Развивающая среда построена с учетом следующих **принципов**:

- **насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают различные вида детской деятельности, эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с пространственным окружением, возможность самовыражения;
- **трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды;
- **вариативность** среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - альбомы, макеты и оборудование, обеспечивает свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, что стимулирует активность детей;
- **доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Примерное содержание предметно-пространственной среды:**

- глобус;
- карта Красноярского края;
- иллюстрации с изображением стариинного Красноярска и быта коренных жителей Красноярского края;
- фотографии с изображением символики и достопримечательностей города Красноярска;
- портреты красноярцев, прославивших свой город;
- репродукции картин художников Красноярского края;
- иллюстрации с изображением объектов живой и неживой природы Красноярского края;
- альбомы с изображением национальных костюмов;
- детская художественная литература;
- картотека народных игр;
- энциклопедия «От паровоза до Сапсана»;
- юбилейное издание к 100-ю Красноярской железной дороги «Стальное звено Трансиба»;
- альбомы «Мои родители-железнодорожники»;
- сборник сочинений учащихся образовательных учреждений ОАО «РЖД» «Помнит мир, спасенный...»;
- детский словарь «Путешествие по детской дороге»;
- картотеки подвижных и словесных игр железнодорожной тематики;
- сборник познавательно-речевых игр о железной дороге «Затевайка»;
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Путешествие на поезде»; «Экскурсия по городу», «Поход в зоопарк» и др.;
- электронные образовательные ресурсы.

### **3.3. Перечень нормативных документов и литературных источников**

#### *Нормативные документы:*

1. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в министерстве России 14.11.2013 № 30384)
3. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации».

#### *Литературные источники:*

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие

для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2008.

5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. С-П. 2016.
6. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. – М., 2005.
7. Детские подвижные игры народов СССР/ Сост. А.В. Кенеман/ Под ред. Т.И. Осокиной – М., 1989.
8. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2013.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду/Программа и методические рекомендации – М. 2009.
10. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста/Сост. Н.В. Нищева – С-П., 2010.
11. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2005.
12. Молодова Н.П. Игровые экологические занятия с детьми. Пособие для воспитателей и учителей – Минск, 1996.
13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие. – М., 1999.
14. Партнерство дошкольной организации и семьи. Методическое пособие/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян – М., 2016.
15. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2006.
16. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Сост. Л.А. Королева. – С-П., 2016.
17. Пудовина Е.И. Государственные праздники Российской Федерации. Методическое пособие. – М., 2005.
18. Радость общения. Из опыта взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – М. 1999.
19. Ривина Е.К. Российская символика. Методическое пособие. – М.,2004.
20. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. Программа экологического образования дошкольников. – М., 1998.
21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством/Программа дополнительного образования – М., 2006.

Рецензия

на образовательную программу «Моя родина – Красноярский край», разработанную  
Вологдиной Галиной Юрьевной, старшим воспитателем частного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 198 открытого акционерного  
общества «Российские железные дороги».

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант  
планирования регионального компонента Основной образовательной программы  
дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД» и направлена на  
формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения к родному краю,  
городу, семье. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей в  
возрасте от 5 до 7 лет со сроком реализации 2 года.

В структурно-содержательном аспекте программы определены три основных  
направления: «Моя малая родина» - формирование у детей представлений о  
Красноярском крае, г. Красноярске, быте, культуре и традициях коренных жителей;  
«Человек и природа» - формирование у детей экологического мышления,  
способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей  
среде, умения жить в гармонии с природой; «Дети и железная дорога» -  
формирование представлений о железной дороге, навыков осознанного безопасного  
поведения на ней,уважительного отношения к труду родителей - людям  
железнодорожных профессий.

Описание образовательной деятельности в рецензируемой программе  
представлено в соответствии с направлениями развития детей дошкольного  
возраста по пяти образовательным областям, с учетом возрастных и  
индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности. Процесс  
реализации программы предполагает активное участие всех субъектов  
образовательных отношений - как детей, так и взрослых.

Педагогом разработаны: система мониторинга динамики развития детей (с  
целью оптимизации педагогических действий по реализации программы);  
дидактическое пособие-стенд «Эколята-дошколята» (для осуществления проектной  
деятельности детей и развития их самостоятельности); демонстрационные пособия  
в виде мультимедийных презентаций «Обычаи и быт русского народа», «Их  
именами названы улицы города Красноярска», «Правила безопасного поведения на  
железной дороге» и другие; сценарии мероприятий (праздников, квест-игр,  
викторин). Автор программы является организатором и координатором  
деятельности педагогического коллектива учреждения по проведению экскурсий (в  
Красноярский краеведческий музей, Красноярскую детскую железнодорожную  
дорогу, Красноярский краевой центр юннаты); акций «Подари книге вторую  
жизнь», «Чистая роща», «Открытка ветерану» и других; выставок «Наши семейные  
тradиции», «Железнодорожные династии», «Предметы старины», «Моя малая  
родина», «Достопримечательности родного города».

Ценность данной программы заключается в том, что автор, использует разнообразные средства, воспитывает гармоничную личность в системе дошкольного образования детей, приобщает подрастающее поколение к историческим и культурным ценностям.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить её успешную реализацию.

- Педагог обладает высоким профессионализмом, а также аналитическими и конструкторскими умениями.

Рецензент:

Старосветская Н.А.,  
кандидат педагогических наук, доцент  
директор института  
психолого-педагогического образования  
КГПУ им. В.П. Астафьева



«18» января 2021 г.