

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА  
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ЧДОУ  
«Детский сад № 198 ОАО «РЖД»  
от 30.08. 2023 г. № 156  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.А. Овчинникова

Дополнительная образовательная программа  
«РИТМ - для малышей»

направленность: социально-педагогическая

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Учитель-дефектолог: Игнатович И.М.

г.Красноярск 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи Программы	4
3	Планируемые результаты освоения Программы	5
4	Учебный план	5
5	Календарно - учебный график	6
6	Направления и содержание программы	6
6.1.	Содержание модуля «Непоседы»	7
6.2.	Содержание модуля «Логонотки»	11
7.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
8.	Оценочные материалы по промежуточной аттестации	18
9.	Материально-технические условия реализации Программы	18
10.	Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы	19

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа логоритмических занятий для детей 3-4 «Ритм», направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в пространстве посредством использования ритмических средств (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

### **Актуальность.**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности по логоритмической деятельности для детей 3-4 лет «Ритм» (Далее – Программа) обусловлена значимостью в создании условий для формирования физического, психического и социального здоровья, что обеспечит в дальнейшем личностную успешность ребенка.

**Новизна** методики представляет собой комплекс средств логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, что способствует развитию речи, нормализации психического и физического развития ребенка.

### **Направленность программы.**

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, двигательной активности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

### **Особенности программы.**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя артикуляционные, пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития

крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не разучивается.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## **2. Цель и задачи Программы**

**Целью программы:** является содействие всестороннему развитию личности дошкольника посредством сочетания слова, музыки и движения.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- улучшить общую и мелкую, артикуляционную моторику;
- сформировать двигательные умения и навыки;
- сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- сформировать интонационную выразительность речи.

**Развивающие:**

- развивать музыкально-речевые способности;
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальную память;
- развивать точность, координацию движений;
- развивать гибкость и пластичность;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать слуховое внимание;
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением.
- развитие коммуникативных навыков

**Воспитательные:**

- воспитать умение сопереживать другому;
- воспитать умение вести себя в группе;
- воспитать чувства такта.

### 3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

#### *К концу обучения дети должны уметь:*

- владеть упражнениями артикуляционной и пальчиковой, мимической, дыхательной гимнастики (сопряжено, отраженно), улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по показу педагога);
- проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, владеть навыками ритмической ходьбы, выполнять различные виды ходьбы и бега, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, колокольчиков, знать их названия, выполнять простейшие ритмические рисунки.

### 4. Учебный план

Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма контроля Промежуточная форма аттестации
Модуль «Непоседы» 1 младшая группа	1	36	Фото и видеоотчет
Модуль «Логоотки» 2 младшая группа	1	36	Фото и видеоотчет

## 5. Календарно-учебный график

Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Категория воспитанников: дети от 3 до 4 лет.

### Время проведения

**Модуль «Непоседы»:** 1 раза в неделю:

вторник 08.40-08.55, четверг 9.00-9.15

**Модуль «Логонотки»:** 1 раза в неделю:

вторник 08.40-08.55, четверг 9.00-9.15

Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии по каждому модулю в форме, установленной учебным планом.

## 6. Направления и содержание Программы

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I. *Вводная часть:* 2-3 минуты.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. *Основная часть:* от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. *Заключительная часть* от 3 до 5 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

### *Содержание логоритмических занятий.*

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
- Артикуляционные упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Фонопедические и оздоровительные упражнения
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти:

зрительную, слуховую, моторную.

- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игри-диалоги и др.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта)
- Пение песен и вокализов.
- Пальчиковые игры и сказки.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.
- Театральные этюды.
- Коммуникативные игры, чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки.

### **6.1. Содержание модуля «Непоседы»**

#### **Занятие 1. Встреча с белочкой в лесу.**

- Знакомство группы детей с музыкальным залом;
- адаптация в условиях музыкального зала;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

#### **Занятие 2. Сидит белка на тележке.**

- Знакомство группы детей с музыкальным залом;
- знакомство с музыкальными инструментами (барабан, дудочка);
- учить соотносить звуки с предметом и его названием (при усложнении — с изображением на картинке);
- учить называть музыкальный инструмент доступным способом (жест, звукоподражание, слово).

#### **Занятие 3. Кто грибок найдет?**

- Учить ходить и бегать стайкой;
- учить соотносить движение с ритмом музыки;
- развитие слухового внимания;
- развитие умения соотносить части тела со словом;
- активизировать словарь по теме: «Осень».

#### **Занятие 4. Гости.**

- Активизировать словарь по теме: «Осень»;
- развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку;
- развивать общую и мелкую моторику;
- воспитывать положительные эмоции и чувства;
- развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

#### **Занятие 5. В огороде зайчика.**

- Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи»;

- учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий,общаться в диалоге с педагогом;
- развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом;

**Занятие 6.** *Зайкина капуста.*

- Развитие слухового внимания и координации движений;
- учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- развивать метрический слух.

**Занятие 7.** *Лучшая игра.*

- Развитие слухового внимания;
- получать радость от мышечных ощущений во время игры, нормализация мышечного тонуса;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- учить дифференцировать быстрый и медленный темп.

**Занятие 8.** *Утенок и его друзья.*

- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям;
- воспроизведение быстрых и медленных ударов;
- расширение словаря;
- различать напряжение и расслабление.

**Занятие 9.** *Про кота.*

- Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме;
- развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях;

**Занятие 10.** *Кот Василий.*

- Воспитывать положительные личностные качества;
- развивать у детей умение координировать слово с движением.

**Занятие 11.** *Кот и кошка.*

- Знакомство со звуком [о];
- развитие игровых имитационных движений (пропевание звука [о], звукоподражание);
- развитие слухового внимания.

**Занятие 12.** *Утки – беленькие.*

- Активизация движений и тактильных ощущений;
- развитие координации движений;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- формирование фразы из двух слов.

**Занятие 13.** *Зайчик в гостях у ребят.*

- Учить детей говорить выразительно;
- развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики.



#### **Занятие 14.** *Зайкин дом.*

- Учить детей слушать друг друга;
- учить правильно, сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
- развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.

#### **Занятие 15.** *Белкина помощница.*

- Развитие продолжительного ротового выдоха;
- формирование четкого произношения звука [у];
- формирование правильного уклада губ (сопровождение произношения движением рук);
- соотнесение текста с движением.

#### **Занятие 16.** *Чудо-елка.*

- Развитие кистей рук;
- развитие звуковысотного восприятия;
- развитие силы голоса;
- выполнять артикуляционные движения по подражанию.

#### **Занятие 17.** *Подарки Дедушки Мороза.*

- Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме;
- учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.

#### **Занятие 18.** *Птичья елка.*

- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям;
- развитие кисти руки;
- стимуляция активных точек ладошки.

#### **Занятие 19.** *Мороз и птички.*

- Активизация движения в соответствии с текстом, при показе педагога;
- развитие метрического слуха;
- активизация словаря.

#### **Занятие 20.** *Танюшка.*

- Активизация словаря за счет слов, обозначающих названия игрушек (кубики, машины, кукла, пирамидка);
- формирование фразы из двух слов;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки.

#### **Занятие 21.** *Вкусная каша.*

- Учить детей двигаться пластично;
- развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.

#### **Занятие 22.** *Аленушка и лошадка.*

- Учить детей двигаться выразительно передавая образ музыкального произведения;

- развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание;
- воспитывать положительные личностные качества.

**Занятие 23.** *Лошадка.*

- Развитие оптико-пространственных представлений;
- развитие слухового внимания;
- учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- учить выполнять действия в соответствии с заданным ритмом (быстро — медленно).

**Занятие 24.** *Капризная внучка.*

- Развитие понимания речи;
- соотнесение действий со словом и ритмом;
- учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
- развитие слухового внимания и координации движений.

**Занятие 25.** *Хозяюшка.*

- Развивать координацию движений;
- продолжать развивать умение согласовывать движения со словами.

**Занятие 26.** *Котенок и щенок.*

- Развивать ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Занятие 27.** *Про собачку.*

- Учить громко и внятно произносить изолированный звук [и];
- учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- развитие физиологического дыхания.

**Занятие 28.** *Таня пропала.*

- Знакомство с быстрым и медленным темпом;
- активизация импрессивного словаря;
- учить понимать текст рифмовки и выполнять движения по тексту.

**Занятие 29.** *Верные друзья.*

- Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью;
- развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх
- развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.

**Занятие 30.** *Про петушка.*

- Развитие способности менять движения с изменением музыки;
- учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- развитие речевого слуха;

**Занятие 31.** *Уточка и курочка.*

- Учить выполнять движения по тексту;
- учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая

педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;  
— учить прыгать одновременно на двух ногах.

### **Занятие 32.** *Цыплячий переполох.*

— Развитие слухового внимания (громко — тихо, быстро — медленно);  
— активизация кистей рук;  
— учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

### **Занятие 33.** *Радуга-горка.*

— Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии;  
— воспитывать положительные эмоции и чувства;  
— развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.

### **Занятие 34.** *Майский день.*

— Развитие мышечной системы и формирование мышечных навыков;  
— учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;  
— учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;  
— развитие способности менять движение с изменением музыки (марш, бег, ходьба).

### **Занятие 35.** *Про зеленую лягушку.*

— Двигаться в соответствии с музыкой (бег — кружение без показа);  
— учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега;  
— закреплять умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.  
— закрепление правильного и четкого произношения звука [п] в словах «оп», «топ».

### **Занятие 36.** *После дождя.*

— Совершенствование умения двигаться в соответствии с текстом, подражая педагогу;  
— учить четко произносить звук [п];  
— учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;  
— вырабатывать плавный, длительный, целенаправленный выдох.

## **6.2 Содержание модуля «Логоотки»**

### **Занятие 1.** *Солнышко и дождик.*

— Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы;  
— развивать умение внимательно слушать музыку.

### **Занятие 2.** *Тучка.*

— Развивать умение различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии;  
— развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;  
— развивать мелкую моторику рук, дыхание.

### **Занятие 3.** *Тучки по небу гуляют.*

— Развитие мелкой моторики;

- вырабатывать плавный, длительный, целенаправленный выдох;
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- дифференцировать звуки [п] и [б].

#### **Занятие 4. Грибной дождик.**

- Учить ходить по ограниченной дорожке;
- учить различать динамические оттенки (быстро — медленно, громко — тихо);
- развитие чувства ритма.

#### **Занятие 5. Под грибком.**

- Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы;
- учить детей правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);
- активизировать словарный запас детей по теме: «Осень».

#### **Занятие 6. Осенние листья.**

- Развивать словарный запас детей по теме: «Осень»;
- развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

#### **Занятие 7. Осень в лесу.**

- Учить соотносить движение со словами песни;
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- учить подпевать простые звукоподражания (ух, бух);
- развитие эмоциональной отзывчивости.

#### **Занятие 8. Веселый огород.**

- Развитие речевого слуха;
- учить различать длинные и короткие звуки, воспроизводимые голосом;
- учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- учить понимать и употреблять прилагательные «длинный», «короткий».

#### **Занятие 9. Репка.**

- Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица;
- развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, и т.п.);
- развивать фонематический слух.

### **Занятие 10.** *Осенние подарки.*

- Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания;
- Развивать пространственную ориентировку.

### **Занятие 11.** *Да свидания, птицы!*

- Учить понимать и использовать числительные «один», «много»;
- учить детей правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);
- активизация словаря.

### **Занятие 12.** *Холодно!*

- Развитие физиологического дыхания;
- учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- четкое и правильное произношение слов со звуком [к].

### **Занятие 13.** *Зима в лесу.*

- Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии;
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год».

### **Занятие 14.** *Дед Мороз спешит на елку.*

- Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год»;
- освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, и т.п.);
- развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.

### **Занятие 15.** *Украшаем елочку.*

- Учить ощущать расслабление и напряжение мышц;
- развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- выполнение движений в соответствии с текстом.

### **Занятие 16.** *Наступает Новый год.*

- Активизация словаря по теме;
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- учить двигаться топающим шагом с переходом на бег, соотносить движение с музыкой.

### **Занятие 17.** *Новогодний праздник в лесу.*

- Развитие фонематического слуха;
- учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

—выполнение движений в соответствии с текстом.

**Занятие 18.** *Рукавичка.*

— Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей;

— развивать интонационную выразительность речи.

**Занятие 19.** *Снеговик.*

— Учить ребенка дифференцировать сходные по звучанию слоги: «хи-хи-хи», «ха-ха-ха»;

— формирование понятий «тихо» и «громко», активизация словаря.

**Занятие 20.** *Кошка и котята.*

— Учить вырабатывать целенаправленный выдох;

— чередование состояний напряжения и расслабления, ощущать радость от работы мышц во время игры;

— развитие импрессивной речи и выполнение движений в соответствии с текстом.

**Занятие 21.** *Котята и щенок.*

—Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику;

—продолжать развивать чувство ритма, такта.

**Занятие 22.** *У бабушки в гостях.*

—Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи;

— освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, и т.п.);

—продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание.

**Занятие 23.** *Как снеговики солнце искали.*

— Четкое произношение изолированного звука [ф];

— развивать фонематический слух;

— учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;

—развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

— развивать умения соотносить движение с текстом.

**Занятие 24.** *Армейская карусель.*

— Совершенствование мелкой моторики;

—продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой.

**Занятие 25.** *Как цыплята солнце будили.*

—Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание;

—развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;

— развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

**Занятие 26.** *Новая столовая.*

— Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.;

- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- учить детей правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);
- совершенствовать бег и ходьбу топающим шагом.

**Занятие 27.** *В гости к нам пришли матрешки.*

- формирование способности дифференцировать быстрое и медленное звучание;
- формирование фонематического компонента, различение близких по звучанию слогов;
- расширение словаря.

**Занятие 28.** *Весеннее солнышко.*

- Закрепление произношения звуков [т], [д] в словах и слогах;
- учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- активизация импрессивной речи.

**Занятие 29.** *Весенняя капель.*

- Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица;
- расширять лексический словарь по теме «Весна»;
- формирование метрического слуха, отмечать в движениях повторы (поклонюсь-поклонюсь, покружусь-покружусь).

**Занятие 30.** *Прилетайте, птицы!*

- Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание;
- совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

**Занятие 31.** *Весенний ручеек.*

- Выполнение движений в соответствии с текстом;
- отработка правильного дыхания; частый, резкий выдох с произнесением звука [х];
- учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.
- продолжение совершенствования речи с движением.

**Занятие 32.** *Кораблик.*

- Развитие способности менять движение с изменением музыки;
- развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания, воспроизводить действия;
- развитие координации движений.

**Занятие 33.** *Утренние лучи.*

- Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок;
- учить детей правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);

— освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, и т.п.); темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

#### **Занятие 34. Петушок и его семья.**

— Совершенствование метрического слуха;

— продолжать вырабатывать физиологическое дыхание;

— учить детей извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков, знать их названия и тембры.

— учить детей правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);

— расширение словаря.

#### **Занятие 35. Колечко.**

— Выполнение и смена движений в соответствии с текстом (ходим, бегаем, моргаем);

— закреплять умение выразительно читать стихотворение;

— развивать способность сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;

— развитие речевого слуха, различение длинных и коротких звуков, воспроизведение этих звуков голосом.

#### **Занятие 36. Бобровый пруд.**

— Развивать способности выполнять движения без показа, только в соответствии с музыкой;

— выполнение движений в соответствии с текстом;

— учить детей контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;

— развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

— совершенствование умения двигаться хороводным шагом.

### **7. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Форма проведения занятий:** подгрупповые

**Методы и приемы обучения:**

На логоритмических занятиях используются *наглядные, словесные и практические методы.*

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей.

Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий



(кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу.

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

*Словесные методы* обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются следующие приемы:

- 1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления воспитанников;
- 2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений детьми;
- 4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;
- 5) использование считалок, загадок, игровых сюжетов, чистоговорок, потешек, песенок;

б) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у детей воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

7) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

*Практические методы* обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для

совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды.

**8. Оценочные материалы по промежуточной аттестации** в форме фото и видеоотчета

### **9. Материально-технические условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

<b>Технические средства обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Компьютер.</li> <li>- Микрофон.</li> <li>- Звукоусилительная аппаратура.</li> <li>- Колонки.</li> <li>- Проектор.</li> <li>- Стулья.</li> </ul>
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.</li> <li>- Маски, костюмы зверей, птиц.</li> <li>- Детские игрушки.</li> <li>- Таблицы со складами и текстами коротких песен.</li> <li>- Иллюстрации к детским песенкам.</li> <li>- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;</li> <li>- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;</li> <li>- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений</li> </ul>
<b>Оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны,</li> <li>- погремушки, деревянные ложки, различные шумовые инструменты.</li> <li>- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты:</li> <li>- дудки, свирели.</li> <li>- Игрушки-инструменты с</li> </ul>

	<p>диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.</p> <p>- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, индивидуальные коврики, ортоковрики.</p>
--	---

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
3. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
4. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г
6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
7. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей(3-4лет)/Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2009г
10. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
11. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (3-4 года). Практическое пособие.- СПб.: Паритет, 2004.- 112 с.
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;

18. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
19. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
20. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;