

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ЧДОУ
«Детский сад № 198 ОАО «РЖД»
от 30.08. 2023 г. № 156
Заведующий _____ Н.А. Овчинникова

Дополнительная образовательная программа
«Аквамаринка»

Направленность: художественно - эстетическое развитие

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы:

Ступина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования,

г. Красноярск, 2023г.

| № п/п | Содержание Программы | Стр. |
|------------------|--|-------------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Содержание | 7 |
| 3 | Учебный план | 11 |
| 4 | Календарный учебный график | 16 |
| 5 | Организационно-педагогические условия реализации Программы | 17 |
| 6 | Формы аттестации | 17 |
| 7 | Оценочные материалы и иные компоненты Программы | 18 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Арт - студии «Клякса» художественно - эстетической направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

-Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

-Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

-Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.36548-20)

Актуальность Программы

Приобщение личности к миру художественно-эстетической деятельности во все времена являлось традиционным приоритетом образования. Общество и культура, являясь существенными составляющими личностного развития, конструируют его национальный художественно-эстетический контекст, превращающий их в целостность.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, детская художественно-эстетическая деятельность не только реализует традиционно присущие ей функции, но и рассматривается в качестве уникального средства, содействующего развитию творческого потенциала личности, ее социализации и индивидуализации.

В современном мире искусство представляется социально значимым средством межкультурной коммуникации и механизмом социализации, поскольку обладает возможностью подключать человека к существующим в обществе ценностям, нормам и культурным значениям.

В художественно-эстетической деятельности возникает феномен причастности человека к миру других людей и, вместе с тем, понимание уникальности каждой человеческой жизни. На основе общей эмоциональной направленности ребенка на привлекательное, яркое, красивое и необычное в его сознании постепенно складывается позитивная эстетическая доминанта. переживая эстетические чувства, ребенок соотносит свое отношение к действительности с теми социальными нормами, которые он уже освоил. Пробуждая чувства, искусство раскрывает беспредельное многообразие душевных состояний ребенка (переживаний, настроений) и посредством их повествует об окружающей жизни.

В основу проектирования программы положены концептуальные идеи, предполагающие личностно-смысловое общение детей и взрослых, осуществ-

ляемое художественными средствами; наличие творческой доминанты художественно-эстетической деятельности; ориентацию на мотивы и эстетические потребности ребенка на каждом возрастном этапе; многопозиционное освоение искусства в игровой деятельности (позиции автора, режиссера, интерпретатора, критика и т. п.); формирование эстетического отношения к миру через механизмы эмпатии и рефлексии на основе широкого художественно-культурного контекста; движение от всеобщих способов художественной деятельности к их видовому своеобразию и жанровой специфике; освоение искусства на полихудожественной основе, обеспечивающее его целостное восприятие и формирование художественно-эстетической картины мира.

Создание программы обусловлено потребностью в систематизации накопленных в науке и практике теоретических знаний, а также недостаточностью разработок в практике использования эффективных современных средств художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В программе предлагаются конкретные способы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста современными средствами изобразительной деятельности.

Новизной данной программы является включение в программу метода правополушарного рисования и техники «Quick&Simple». Техника «Quick&Simple», это симбиоз правополушарного рисования и современных классических техник изобразительного искусства.

Для детей естественно любить рисование. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых в гармонии работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны. Занятия детей правополушарным рисованием совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В свою очередь Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей,

Цель Программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством техники правополушарного рисования и техники «Quick&Simple»;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;

Возраст обучающихся: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Объем Программы: 176 часов

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 3 года.

Форма обучения по Программе: очная

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

будут знать:

- основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика);
- основные формы предметов и объектов природы;
- основные понятия, термины в области изобразительного искусства (живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, оттенок, контраст)
- основы перспективы (ближе, дальше)
- основы цветоведения и цветосмещения;

будут уметь:

- рисовать пейзажи, по временам года, подбирая соответствующие краски; отражать в рисунке явления природы;
- рисовать натюрморты, передавая в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет и световые оттенки предметов;
- владеть основами перспективы, цветоведения и композиции;
- рисовать картины в жанре «анималистика»;
- самостоятельно пользоваться техникой правополушарного рисования и техникой «Quick&Simple»;
- смешивать несколько цветов для получения новых оттенков;
- устно описывать изображенные на иллюстрации предметы или явления.

получат опыт:

- организации и содержания в порядке своего рабочего места;
- творческого подхода к выполнению работы;

-участия в выставках, конкурсах, проектах.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Предметное рисование с элементами нетрадиционных техник (32 часа) (1ый год обучения)

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: названия основных цветов; название материалов и инструментов и их назначение; средства художественной выразительности (точка, мазок, линия); правила безопасности и личной гигиены.

будут уметь: рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, прямоугольники, овалы, треугольники и т.д.); правильно держать кисть, свободно вести линии в различных направлениях, использовать в работе различные части кисти; тщательно промывать кисть и отжимать ее о салфетку; доводить начатое дело до конца; доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

получат опыт: цветовосприятия и форморазличения; использования в работе нетрадиционных техник; устойчивого интереса к изобразительной деятельности, формирования желания творить.

Тема 1. Рисование листьями (4 часа)

Практические занятия:

- 1.1. Вводное ознакомительное занятие. Знакомство с инструментами, материалами.
- 1.2. Листопад, листопад.
- 1.3. Бабочка - красавица.
- 1.4. Грибочки на полянке.

Тема 2. Рисование мятой бумагой (4 часа)

Практические занятия:

- 2.1. Маленький ежик, четверо ножек
- 2.2. Цыпленок и утенок
- 2.3. Васька кот
- 2.4. Миша, мишенька, медведь.

Тема 3. Зимушка - зима (7 часов)

Практические занятия:

- 3.1. Домик Дедушки Мороза
- 3.2. Рукавички для Дедушки Мороза
- 3.3. Зимний лес
- 3.4. Наступает новый год!
- 3.5. Птичка невеличка
- 3.6. Зайка беленький сидит.
- 3.7. Снегопад и снеговик.

Тема 4. Ребятам о зверятах (4 часа)

Практические занятия:

- 4.1. Нюша
- 4.2. Котик на заборе

4.3. Кит в синем море

4.4. Пингвиненок

Тема 5. Весеннее настроение. (8 часов)

Практические занятия:

5.1. Цветочек аленький

5.2. Птички в гнездышке

5.3. Зебра в Африке

5.4. Совушка Совунья

5.5. Расцвели колючие кактусы

5.6. Мишка на рыбалке

5.7. Яблонька в цвету

5.8. Цветы на лугу

Тема 6. Маленькие друзья (4 часа)

Практические занятия:

6.1. Муравьишки

6.2. Жук Олень

6.3. Гусеничка на листике

6.4. Веселая пчелка

Промежуточная аттестация (1 час.)

Демонстрация умений - выполнение рисунка по своему желанию (построение предметов, работа над цветовым исполнением предметов)

Раздел II. Правополушарное рисование (72 часа) (2ой год обучения)

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: понятия изобразительного искусства (фон, построение, горизонталь, вертикаль, диагональ, свет, тень блик и т.п.); свойства и особенности работы с гуашью, техники работы с нею.

будут уметь: видеть, где кончается один предмет и начинается другой, выделять пространство вокруг предмета, передавать пропорции, видеть целое и его части.

получат опыт: работы в технике правополушарного рисования, экспериментирования с красками, уверенности в своих силах, без страха перед рисованием.

Тема 1. Брызги сочного лета (6 час.)

Практические занятия:

1.1. Смешение красок при помощи цветowych пятен.

1.2. Голубых оттенков модный фасон.

1.3. Собираем землянику, ты под листик загляни-ка!

Тема 2. Чарующая осень (18 час.)

Практические занятия:

- 2.1. Яблоко на яблоне в саду у нас растет.
- 2.2. А в лесу на каждой кочке повылазили грибочки.
- 2.3. А покрасневшая рябина уже грозит сентябрем.
- 2.4. Деревья так похожи на людей!
- 2.5. Багрянец, золото, пурпур... Осенний лес - восторг!
- 2.6. Один осенний день.
- 2.7. Осенняя палитра моего города.
- 2.8. Нет мудрее головы нашей Совушки-совы.
- 2.9. На белых парашютиках спускается зима.

Тема 3. Ворожит зима снегами (22 час.)

Практические занятия:

- 3.1. В снегу стояла елочка.
- 3.2. Тишина в лесу стоит, молодой снежок блестит.
- 3.3. А по городу шел снег!
- 3.4. С новым годом. Рисуем символ 2024 года.
- 3.5. Олень - ветвистые рога! Куда ты мчишь, зовешь куда?!
- 3.6. Здравствуй, белка! Как живешь?! Как ты зиму проведешь?!
- 3.7. На снегу сидит, блистая, красногрудых птичек стая!
- 3.8. На белый снег взглянул щенок и ничего понять не смог.
- 3.9. Веселая синица морозов не боится.
- 3.10. Жил да был снеговичок: рот - травинка, нос - сучок.
- 3.11. Пробуждение спящей природы.

Тема 4. Изумрудные наряды весны... (14 час.)

Практические занятия:

- 4.1. Ароматы весеннего дня.
- 4.2. У подснежников макушки снега белого белей.
- 4.3. В озябший мир спешит весна.
- 4.4. Ласточка, в родимый край поскорее прилетай.
- 4.5. От белой яблоньки в саду мне взгляд не оторвать...
- 4.6. Посмотри скорей вокруг - слева друг и справа друг!
- 4.7. Летают бантики живые, как много их среди цветов...

Тема 5. Фантастический мир океана (10час.)

Практические занятия:

- 5.1. Море, я к тебе бегу, я уже на берегу.
- 5.2. Пестрые, желтые, синие, красные - южные рыбки, такие прекрасные!
- 5.3. Я рисую море, голубые дали... Вы такого моря просто не видали.
- 5.4. О чем грустят кораблики от суши вдалеке?!
- 5.5. Где то, может в жарких странах, мы окажемся с тобой.

Промежуточная аттестация (2 час.)

Демонстрация умений - выполнение рисунка по готовому изображению (создание фона, построение предметов, работа над цветовым исполнением предметов)

Раздел 2. Техника «Quick&Simple» (72 часа.) (2ой год обучения)

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика); основные формы предметов и объектов природы; основные понятия, термины в области изобразительного искусства (живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, оттенок, контраст); основы перспективы (ближе, дальше); основы цветоведения и цветосмещения;

будут уметь: рисовать пейзажи, по временам года, подбирая соответствующие краски; отражать в рисунке явления природы; рисовать натюрморты, передавая в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет и световые оттенки предметов; владеть основами перспективы, цветоведения и композиции; рисовать картины в жанре «анималистика»; самостоятельно пользоваться техникой правополушарного рисования и техникой «Quick&Simple»; смешивать несколько цветов для получения новых оттенков; устно описывать изображенные на иллюстрации предметы или явления.

получат опыт: организации и содержания в порядке своего рабочего места; творческого подхода к выполнению работы; участия в выставках, конкурсах, проектах.

Тема 1. Пленительное время листопада (22 часа.)

Практические занятия:

- 1.1. На белом листочке в линейку косую я белого с серым зайчишку рисую.
- 1.2. К нам, на длинной мокрой ножке, дождик скачет по дорожке.
- 1.3. Кот - Черный вечер, быстро спустился в тайну ночную маня...
- 1.4. Угощайся, не зевай - добрый нынче урожай
- 1.5. Деревья в осенних платьях
- 1.6. Хмурая картина, тучи без конца
- 1.7. Горы над озером
- 1.8. Как завораживает эта красота, где осень отражается в воде!
- 1.9. Там, на солнышке сверкая дремлет тыква золотая.
- 1.10. Слышен в небе прощальный крик
- 1.11. Первый снег из дома вышел...

Тема 2. Усы, лапы, хвосты (анималистика) (22 часа.)

Практические занятия:

- 2.1. Мамина любовь
- 2.2. Намечается охота для разбойника енота!
- 2.3. Кто такая Панда?! Разобраться надо!
- 2.4. С новым годом! (Символ 2025 года)
- 2.5. Не испачкан мишка мелом - от рождения он белый!
- 2.6. Кот Рыжик

- 2.7. Зебра кисточку достала, всю себя разрисовала.
- 2.8. Узнать жирафа просто, узнать его легко...
- 2.9. Гулял по улице щенок...
- 2.10. Котик Полосатик
- 2.11. Мишка с сердечком

Тема 3. Чудесные мгновения весны (18 час.)

Практические занятия:

- 3.1. Робкое дыхание весны
- 3.2. Весенний натюрморт
- 3.3. Пробуждение природы
- 3.4. Сирень в вазе
- 3.5. Альпийский пейзаж
- 3.6. Весны гонец
- 3.7. Маки, маки, красные маки
- 3.8. Нежные цветы
- 3.9. На лугу

Тема 4. Сказка в гости к нам пришла (8 час.)

Практические занятия:

- 4.1. Алиса из Страны Чудес
- 4.2. Звездная фея спустилась с небес
- 4.3. Говорят единорогов не бывает, говорят на свете его нет....
- 4.4. На опушке леса дом - в нем живет веселый гном

Итоговая аттестация (2 часа.)

Демонстрация умений - выполнение рисунка по замыслу автора (создание фона, построение изображения, работа над цветовым исполнением изображения)

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/ п | Наименование разделов, тем | Всего часов | В том числе | | Формы промежуточ- ной и итоговой аттестации |
|--------------|-------------------------------|----------------|-------------|-------------------|--|
| | | | Теория | Практ. занятия | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----|-----|---|
| I | Раздел I. Предметное рисование | 32 | | | |
| | Тема 1. Рисование листьями | 4 | 2.5 | 1.5 | практическая работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 1.1. Вводное ознакомительное занятие</i> | 1 | 1 | 0 | |
| | <i>Занятие 1.2. Листопад, листопад</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 1.3. Бабочка - красавица</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 1.4. Грибочки на полянке</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Тема 2. Рисование мятой бумагой | 4 | 2 | 2 | практическая работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 2.1. Маленький ежик, четверо ножек</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 2.2. Цыпленок и утенок</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 2.3. Васька кот</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 2.4. Миша, мишенька, медведь</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Тема 3. Зимушка - зима | 7 | 3.5 | 3.5 | практическая работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 3.1. Домик Дедушки Мороза</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.2. Рукавички для Дедушки Мороза</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.3. Зимний лес</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.4. Наступает Новый год</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.5. Птичка Невеличка</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.6. Зайка беленький сидит</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 3.7. Снегопад и снеговик</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Тема 4. Ребятам о зверятах | 4 | 2 | 2 | практическая работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 4.1. Нюша</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 4.2. Котик на заборе</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 4.3. Кит в синем море</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 4.4. Пингвиненок</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Тема 5. Весеннее настроение | 8 | 4 | 4 | практическая работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 5.1. Цветочек Аленький</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.2. Птички в гнездышках</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.3. Зебра в Африке</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.4. Совушка Совунья</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.5. Расцвели колючие кактусы</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.6. Мишка на рыбалке</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.7. Яблонька в цвету</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 5.8. Цветы на лугу</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Тема 6. Маленькие друзья | 4 | 2 | 2 | практическая |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-------------|-------------|---|
| | <i>Занятие 6.1. Муравьишки</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | работа, выставки детского творчества |
| | <i>Занятие 6.2. Жук Олень</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 6.3. Гусеничка на листике</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | <i>Занятие 6.4. Веселая пчелка</i> | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 | Самостоятельное выполнение работы |
| II | Раздел II. Правополушарное рисование | 72 | 17.5 | 54.5 | |
| | Тема 1. Брызги сочного лета | 6 | 1.5 | 4.5 | практическая работа, участие в выставках, конкурсах |
| | <i>Занятие 1.1. Вводное ознакомительное занятие.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.2. Голубых оттенков модный фасон.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.3. Собираем землянику, ты под листик загляни-ка!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 2. Чарующая осень | 18 | 4.5 | 13.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 2.1. Яблоко на яблоне в саду у нас растет.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.2. А в лесу на каждой кочке повылазили грибочки.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.3. А покрасневшая рябина уже грозит сентябрем.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.4. Деревья так похожи на людей!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.5. Багрянец, золото, пурпур... Осенний лес - восторг!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.6. Один осенний день.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.7. Осенняя палитра моего города.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.8. Нет мудрее головы нашей Совушки-совы.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.9. На белых парашютиках спускается зима.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 3. Ворожит зима снегами | 22 | 5.5 | 16.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 3.1. В снегу стояла елочка.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.2. Тишина в лесу стоит, молодой снежок блестит.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятия 3.3. А по городу шел снег!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.4. С новым годом. Рисуем символ 2024 года.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.5. Олень - ветвистые рога! Куда ты мчишь, зовешь куда?!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.6. Здравствуй, белка! Как живешь?! Как ты зиму проведешь?!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.7. На снегу сидит, блистая, красногрудых птичек стая!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.8. На белый снег взглянул щенок и ничего понять не смог.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.9. Веселая синица морозов не боится.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | <i>Занятие 3.10. Жил да был снеговичок: рот - травинка, нос - сучок.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.11. Пробуждение спящей природы.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 4. Изумрудные наряды чудесницы весны... | 14 | 3.5 | 10.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 4.1. Ароматы весеннего дня.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.2. У подснежников макушки снега белого белей.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.3. В озябший мир спешит весна.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.4. Ласточка, в родимый край поскорее прилетай.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.5. От белой яблоньки в саду мне взгляд не оторвать...</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.6. Посмотри скорей вокруг - слева друг и справа друг!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.7. Летают бантики живые, как много их среди цветов...</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 5. Фантастический мир океана | 10 | 2.5 | 7.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 5.1. Море, я к тебе бегу, я уже на берегу.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 5.2. Пестрые, желтые, синие, красные - южные рыбки, такие прекрасные!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 5.3. Я рисую море, голубые дали... вы такого моря просто не видели.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 5.4. О чем грустят кораблики от суши вдалеке?!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 5.5. Где-то, может в жарких странах, мы окажемся с тобой.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 | Самостоятельное выполнение работы |
| III | Раздел III. Техника «Quick&Simple» | 72 | 18 | 54 | |
| | Тема 1. Пленительное время листопада | 22 | 5.5 | 16.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 1.1. На белом листочке в линейку косую я белого с серым зайчишку рисую.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.2. К нам, на длинной тонкой ножке, дождик скачет по дорожке</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.3. Кот - Черный вечер, быстро спустился в тайну ночную маня...</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.4. Угощайся - не зевай, добрый нынче урожай!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.5. Деревья, в осенних платьях, тихо стоят у дорожки</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.6. Хмурая картина, тучи без конца.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.7. Горы над озером</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |

| | | | | | |
|--|---|------------|------------|-------------|--|
| | <i>Занятие 1.8. Как заворачивает эта красота, где осень отражается в воде!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.9. Там, на солнышке сверкая, дремлет тыква золотая!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.10. Слышен в небе прощальный крик.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 1.11. Первый снег из дома вышел.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 2. Усы, лапы, хвосты | 22 | 5.5 | 16.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 2.1. Мамина любовь</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.2. Намечается охота для разбойника енота</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.3. Кто такая Панда?! Разобраться надо!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.4. С новым годом (Символ 2025 года)</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.5. Е испачкан мишка мелом - от рождения он белый!</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.6. Кот Рыжик</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.7. Зебра кисточку достала и себя разрисовала.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.8. Узнать жирафа просто, узнать его легко.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.9. Гулял по улице Щенок</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.10. Котик Полосатик</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 2.11. Мишка с сердечком</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 3. Чудесные мгновения весны | 18 | 4.5 | 13.5 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 3.1. Робкое дыхание весны</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.2. Весенний натюрморт</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.3. Пробуждение природы</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.4. Сирень в вазе</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.5. Альпийский пейзаж</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.6. Весны гонец</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.7. Маки, маки, красные маки</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.8. Нежные цветы</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 3.9. На лугу</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Тема 4. Сказка в гости к нам пришла | 8 | 2 | 6 | практическая работа, участие в конкурсах, выставках |
| | <i>Занятие 4.1. Алиса из Страны Чудес</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.2. Звездная Фея спустилась с небес</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.3. Говорят, единорогов не бывает, говорят, на свете его нет...</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | <i>Занятие 4.4. На опушке леса дом - в нем живет веселый гном.</i> | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Итоговая аттестации | 2 | 0 | 2 | Самостоятельное выполнение работы по своему замыслу. |
| | Итого | 144 | 36 | 108 | |

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Дата начала реализации программы - 01.09.2023

Дата окончания реализации программы 30.05.2026

В летнее время занятия не проводятся.

Режим занятий:

Дети 4-5 лет - один раз в неделю по одному академическому часу (20 минут)

Дети 5-7 лет - два раза в неделю по одному академическому часу (дети 5-6 лет - 25 минут, дети 6-7 лет - 30 минут)

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. Б. Эдвардс “Открой в себе художника”, Минск: изд Попурри. 2010.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: “Академия развития”, “Академия К”, 1998.
3. Ворушило Н.С. “Программа кружка “Карандашик”, г. Чистополь, республика Татарстан (материалы электронного журнала “Дошкольник”).
4. Галанов А.с., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ “Сфера”, 2000.
5. Дворниченко А.В. ИЗО кружок “Каляка - маляка”, воспитатель МБДОУ №47 “Радость”, г. Псков (материалы электронного журнала “Дошкольник”).
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С. - Пб.: “Детство Пресс”, 2004.
7. Зорькина Н.Н. “Рабочая программа кружка “Фантазия”, МБДОУ “Золотой ключик” (материалы электронного журнала “Дошкольник”).
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ “Сфера”, 18.2004 - 20.
9. Колль М.Э. Дошкольное творчество. - МН: ООО”Попурри”, 2005.
10. Колль Мери Энн Ф. Рисование красками. М: АСТ: Астрель, 2005.
11. Колль Мери Энн Ф. Рисование - М: ООО Издательство “Аст”: Издательство “Астрель”, 2005.
12. Н.В.Микляева Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие. - Москва: Сфера, 2010.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми.

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006.
15. Фиона Уотт Я умею рисовать. - М: ООО Издательство "РОСМЭН - ПРЕСС", 2003.

5.2. Интернет-ресурсы и электронные ресурсы

1. <https://naydisebya.ru/online> Студия правополушарного рисования
2. <https://mircourse.ru/po> Институт дополнительного образования Мир-курс
3. https://magicart.school/courses?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=conversion&type=search&source=none&block=premium&position=3&utm_term=курсы%20для%20детей%20по%20рисованию&yclid=12650851167336398847 Школа рисования для детей MAGIC ART
4. <https://navigator.krao.ru/program/10668-studiya-intuitivnogo-risovaniya> Студия интуитивного рисования

5.3. Оснащение и оборудование

Помещение: кабинет дополнительного образования ЧДОУ "Детский сад №198 ОАО "РЖД", оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- Столы и стулья на регулируемых ножках для воспитанников
- Доска маркерная и магнитная
- Полки для хранения наглядных пособий и материалов
- Мольберты

Материалы:

- Гуашь
- Различные художественные кисти
- Стаканы для воды
- Салфетки
- Палитры
- Бумага для рисования

Дидактическое обеспечение:

- Иллюстрации
- Картины
- Фотографии
- Пошаговые уроки рисования
- Образцы рисунков

Технические средства:

- Компьютер
- Проектор

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

Выберите самостоятельно систему обозначений:

| Система обозначений | Расшифровка |
|--|--|
| Процентная | Педагог указывает, на сколько процентов ребенок близок к достижению нормативного показателя |
| Символическая | Например: <p style="margin-left: 20px;">«X» – низкий уровень достижения ребенком нормативного показателя;</p> <p style="margin-left: 20px;">«?» – неполное достижение;</p> <p style="margin-left: 20px;">«√» – ребенок достиг запланированного показателя</p> |
| Цветовая (можно использовать только три основных цвета) | Например: <p style="margin-left: 20px;">● – низкий уровень развития;</p> <p style="margin-left: 20px;">● – достаточный;</p> <p style="margin-left: 20px;">● – оптимальный;</p> <p style="margin-left: 20px;">● – высокий</p> |

Диагностическая карта

«Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество»

(5-6 лет)

| Показатели художественно-эстетического развития | Фамилия, имя ребенка | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | |
| I. Развитие художественного творчества | | | | | |
| У ребенка развивается интерес к изобразительной деятельности | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ребенок овладевает: передачей формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимного размещения частей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • способностью учитывать особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • умением передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общие показатели художественного творчества и продуктивной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта
«Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество»
(6-7 лет)

| Показатели художественно-эстетического развития | Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| I. Развитие художественного творчества | | | | | | | | | | |
| У ребенка развивается способность видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов, может сравнивать их | | | | | | | | | | |
| У ребенка сформированы представления об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика) | | | | | | | | | | |
| У ребенка сформированы представления об основах перспективы, цветоведения и цветосмешения | | | | | | | | | | |
| Ребенок проявляет самостоятельность, творчество | | | | | | | | | | |
| II. Развитие продуктивной деятельности | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ребенок овладевает основными техническими приемами рисования гуашью | | | | | | | | | | |
| Ребенок может построить композицию, передавая в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет и основные оттенки предметов | | | | | | | | | | |
| Ребенок самостоятельно пользуется техникой правополушарного рисования и техникой «Quick&Simple» | | | | | | | | | | |
| Общие показатели художественного творчества | | | | | | | | | | |