

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ЧДОУ
«Детский сад № 198 ОАО «РЖД»
от 30.08. 2023 г. № 156
Заведующий _____ Н.А. Овчинникова

Дополнительная образовательная программа
«ГОЛОСОК»

Направленность программы: художественно – эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы: Драко Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

г. Красноярск , 2023 г.

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание	7
2.1	Учебный план	
2.2	Учебно-тематический план	8
3.	Календарный учебный график	12
4.	Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты Программы	12
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	15
5.1	Учебно-методическое обеспечение реализации Программы	15
5.2	Оснащение и оборудование	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голосок» художественно - эстетической направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г.№1028

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

- Авторской программой «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.(рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ).

Актуальность Программы

Программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации. Занятия по вокальному мастерству опираются на принцип признания самооценности вокального искусства, который позволяет дошкольникам через интонационно - образную природу музыки познавать мир и самого себя в этом мире.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности дошкольников, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Направленность программы художественная. Её реализация направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей к вокальному искусству, на формирование эмоционального восприятия и образного мышления, на приобретение и накопление детьми знаний и навыков в области вокала, на воспитание готовности и потребности к певческой деятельности.

Новизна программы опирается на развитие интеллекта дошкольника, его морально-волевых и нравственных качеств, направленных на освоение знаний. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще не маловажную задачу: оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое и сольное пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Дошкольное детство – период активного развития воображения и фантазии - важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность детей к той или иной деятельности, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах творчества. И именно в дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, и прежде всего музыкальные. Вокальное искусство и активная эстетическая деятельность создают атмосферу свободы самовыражения, вызывают радость от коллективного исполнения, наполняют особой энергией творчества. Возможность выразить свои чувства в песне, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника, а это необходимо для развития личности ребенка. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. Также, пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей и направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель Программы: создание условий для индивидуального развития личности, творческой самореализации и гармоничного развития дошкольника посредством приобщения к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, обогащения музыкальных впечатлений, совершенствования навыков движения под музыку, знакомства с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Возраст обучающихся: 4- 7 лет.

Объем и срок реализации Программы: дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 3 года , 1 занятия в неделю, 36 часа

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 3года обучения. Программа состоит из трех модулей:

- «Первый год обучения»;
- «Второй год обучения»;
- «Третий год обучения».

Форма обучения по Программе: очная.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т. ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения

своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, анализа музыкальных произведений;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать; знаком с музыкальными произведениями разных стилей и жанров; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание программы объективно помогают ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

Ожидаемые результаты обучения:

К концу *первого года обучения* дети должны *знать/понимать*:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения, слыша звучание своего голоса, ясновыговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу *второго года обучения* дети должны *знать/понимать*:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу *третьего года обучения* дети должны

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов,
- народноетворчество;

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого ребенка. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие в концертах, конкурсах.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Формы, способы, методы и средства реализации программы:

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 30 минут. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам, количество детей в которых составляет 8 - 10 человек. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ГОЛОСок».

2.1. Учебный план

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
4-5 лет	Первый год обучения	Нотная грамота	1	3	4	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	2	12	14	
		Детский фольклор	-	2	2	Концерты и выступления.

		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	8	10	Творческие конкурсы
		Музыкальные игры изагадки	1	5	6	
Итого:			36 часов			

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
5-6 лет	Второй год обучения	Нотная грамота	3	2	5	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	2	12	14	
		Детский фольклор	-	1	1	Концерты и выступления. Творческие конкурсы
		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	10	12	
		Музыкальные игры и загадки	1	3	4	
Итого:			36 часов			

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
6-7 лет	Третий год обучения	Нотная грамота	3	2	5	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	1	12	13	
		Детский фольклор	-	2	2	Концерты и выступления. Творческие конкурсы
		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	8	10	
		Музыкальные игры изагадки	1	5	6	
Итого:			36 часов			

2.2 Учебно-тематический план

Модуль «Первый год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Введение	0,5	0,5	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	0,5	0,5	1
3	Детский фольклор.	-	2	2
4	Детские песни в нашей жизни.	-	2	2
5	Песенки из мультфильмов.	-	2	2
6	Нотная грамота.	1	1	2
7	Я танцую и пою! (Раскрепощение певца)	1	2	3
8	Музыкальные загадки.	1	1	2
9	Жанры вокальной музыки.	0,5	0,5	1
10	Концерт детского творчества.	-	2	2
11	Волшебная страна звуков.	1	2	3
12	Музыкальные краски.	1	1	2
13	Необычные звуки.	1	2	3
14	И хорошее настроение не покинет нас!	1	1	2
15	Веселей, встречай друзей.	1	1	2
16	Музыкальная прогулка.	1	1	2
17	Веселый калейдоскоп.	1	2	3
18	Дружная семейка.	-	1	1
	Итого:	11,5	24,5	36

Модуль «Второй год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Введение. Летние впечатления.	0,5	0,5	1
2	Осенний листопад.	1	1	2
3	Весело – грустно.	1	1	2
4	Мелодия – душа музыки.	1	1	2
5	Нотная грамота.	1	3	4
6	Танцуют и поют все дети!	1	2	3
7	Звуки и краски голоса.	1	1	2
8	Песни детских фильмов.	1	1	2
9	Песенки-потешки	1	1	2
10	Я люблю петь!	-	2	2
11	Песни давно минувших дней.	1	1	2
12	Музыкальный сундучок.	1	1	2
13	Дружба крепкая.	-	2	2
14	Музыкальные фантазии.	1	1	2
15	Веселые нотки.	1	1	2
16	Россия – Родина моя.	1	1	2
17	Добрим быть совсем не просто.	-	1	1
18	Маленькая страна – любимый детский сад.	-	1	1
Итого:		13,5	22,5	36

Модуль «Третий год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Мой голос самый чистый.	-	1	1
2	Все мы дружим с песней.	-	1	1
3	Любимые песни детства.	-	1	1
4	Нотная грамота.	2	1	3
5	Хорошо у нас в саду!	1	1	2
6	Песни разных народов.	1	2	3
7	С чего начинается Родина?	1	1	2
8	Волшебный голос песни детства.	-	2	2
9	Песни детства.	1	2	3
10	С песней жить всем веселей.	1	2	3
11	Единство музыки и танца.	1	1	2
12	Звуки разные бывают.	1	1	2
13	Развеселый хоровод.	1	1	2
14	Песня и фантазия.	2	2	4
15	Музыкальные вопросы.	1	1	2
16	Нам мир завещано беречь.	-	1	1
17	Мой любимый детский сад	1	1	2
Итого:		14	22	36

Раздел 3. Календарный учебный график

Режим работы Детского сада № 198 ОАО «РЖД»			
Функционирование в течение учебного года	Детский сад функционирует 5 дней в неделю: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные: суббота, воскресенье, календарные праздничные дни.		
Режим работы	Ежедневно (кроме выходных): с 7.00 до 19.00		
Продолжительность учебного года			
Начало учебного года	01 сентября 2023 года		
Окончание учебного года	31 мая 2024 года		
Количество недель в учебном году – 39 недель			
Сроки проведения каникул			
период	начало	окончание	
Зимние каникулы	01.01.2023г	08.01.2024г	
Летние каникулы	01.06.2024г	31.08.2024г	

Раздел.4 Формы аттестации и оценочные материалы.

Для определения образовательных результатов обучающихся по Программе применяются следующие формы аттестации (контроля):

-педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия, концерты, выступления на праздниках;

-диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии;

- участие в различного уровня конкурсах (городские, всероссийские, международные)

Диагностика усвоения детьми программного материала проводится педагогом в целях повышения эффективности педагогического сопровождения развития ребёнка.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Результаты контроля, как ориентация на целевые показатели развития ребенка не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, основной объективной оценки соответствия установленными требованиями образовательной деятельности и подготовки детей. Результаты диагностики, в сопоставлении с целевыми ориентирами,

служат ориентиром педагогу для повышения эффективности и целостности работы по индивидуальному сопровождению развития каждого ребёнка.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога за воспитанниками в ходе занятий, подготовки и участия в праздниках и развлечениях.

Диагностика усвоения детьми содержание программы.

Модуль «Первый год обучения».

Возрастная группа 4-5 лет.

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко-высотный слух		Итог:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-	

Критерии: Более 3,8 – условно - высокий уровень развития - В.

От 2,3 до 3,7 – условно - средний уровень развития - С. 2,2 – условно - низкий уровень развития - Н.

Модуль «Второй год обучения».

Возрастная группа 5-6 лет.

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко-высотный слух		Итог:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													

3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-											

Критерии:

Более 3,8 – условно - высокий
уровень развития - В. От 2,3 до 3,7 –
условно - средний уровень развития - С.
2,2 – условно - низкий уровень развития-
Н

**Модуль «Третий год
обучения».**

**Возрастная группа 6-
7 лет.**

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко- высотный слух		Итого:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

Критерии:

Более 3,8 – условно - высокий
уровень развития - В. От 2,3 до 3,7 –
условно - средний уровень развития - С.
2,2 – условно - низкий уровень развития -
Н.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями при реализации дополнительной общеразвивающей программы «ГОЛОСок»:

- 1 балл** – данное качество у ребёнка начинает только проявляться;
2 балла – данное качество у ребёнка проявляется редко, требуется помощь взрослого;
3 балла – данное качество у ребёнка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого;
4 балла – данное качество ребёнок проявляет часто, самостоятельно, но требуется напоминание взрослого, уверен в своих знаниях, использует их на практике.
 Более **3,8** – условно - высокий уровень-**В**
 От **2,3** до **3,7** – условно - средний уровень-**С**
2,2 – условно - низкий уровень - **Н**.

Сводная таблица диагностики результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «ГОЛОСок»

Средний уровень группы	Всего детей	Н		С		В	
			%		%		%
Начало учебного года (н.г.)	(100%)		%		%		%
Конец учебного года (к.г.)	(100%)		%		%		%

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.

7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт-Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: « ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: « Просвещение», 1987 г. – 144 с.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса¹⁷ // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.

5.1. Оснащение и оборудование

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Медиатехника.
7. Зеркало.